



Fecha:
__/__/2012

REGISTRO DE ASIGNATURAS

RESPONSABLE REGISTRO:
(máximo 4 docentes)

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA		X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ARQUITECTURA CARLOS RAÚL VILLANUEVA
INSTITUTO:	
AREA DE CONOCIMIENTO:	DISEÑO
AREA TEMATICA:	

ASIGNATURA:

NOMBRE	CARACAS CAMINABLE
CODIGO	5845
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	OPTATIVA
FECHA APROBACIÓN	25 / 06 /2012
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	2 dos
HORAS/SEMESTRE	40
REGIMEN	PRESENCIAL
PERIÓDOS ACADÉMICOS	SEMESTRE INTENSIVO
PROFESOR COORDINADOR	Azier Calvo A.
PROFESORES PARTICIPANTES	Andrés Makowski, Henrique Vera



PROPOSITOS

Recorrer a pie y analizar acotados sectores de la ciudad que permitan reconocer momentos importantes de su historia urbana con la finalidad de encontrar oportunidades y temas de proyecto y ofrecer salidas para mejorar su movilidad peatonal.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Fomentar la capacidad de observación del alumno, llevándolo a extraer, a partir de una mirada atenta y analítica, la materia que posteriormente alimentará sus aproximaciones analítico-proyectuales.
- Complementar la formación del estudiante en cuanto a la dotación de herramientas necesarias para analizar, comprender e interpretar la ciudad.
- Explorar diversos sistemas de recolección de información, de análisis-síntesis y de representación.
- Develar la intrínseca relación procedimental existente entre analizar y proyectar.
- Sumergir al estudiante en la ciudad de Caracas entendida como territorio propicio para reconocer su pasado y visualizar su futuro.

CONTENIDOS

- Precisión de los alcances teórico-prácticos de la experiencia.
- La historia de Caracas a través de su crecimiento urbano.
- Caracas y el espacio de lo público.
- Memoria, presente y utopía.
- Sumergirse en la ciudad: miradas, capas, temas, cualidades de un lugar
- La mirada lejana: rutas, recorridos, redes y suturas.
- Analizar, sintetizar, registrar, representar, proponer: métodos de recolección de información y sistemas de representación.

MEDIOS INSTRUCCIONALES

- Visitas conjuntas. Actividades académicas en la calle.
- Clases magistrales con apoyo audiovisual.
- Actividades de taller (los días asignados) con producción de resultados por sesión.

EVALUACION

La evaluación tiene tres componentes fundamentales:

- 1) La obligatoriedad de asistir a la totalidad de las sesiones que contempla la experiencia.
- 2) La presentación de los diversos productos provenientes de la aproximación analítica a un segmento de ciudad que permitan entenderlo.
- 3) La entrega de un producto final que sintetice de forma creativa el contacto llevado a cabo con la ciudad que tenemos, su explicación mirando al pasado y su mejoría de cara al futuro.



BIBLIOGRAFIA (Si es posible, según contenidos)

- LYNCH, K. (1998. Versión original 1960). La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.
ROSSI, A. (2010. Versión original 1966). La arquitectura de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.
BACON, E. (1976. Versión original 1967). Design of cities. London: Penguin Books.
CULLEN, G. (1974. Versión original 1971). El paisaje urbano. Barcelona: Blume-Labor.
VENTURI, R.; IZENOUR,

Competencias generales Tuning, 2003; incorporadas por el Núcleo de Decanos de Arquitectura en 2005. a: Investigación; b: Uso de las TIC's; c: Identidad cultural; d: Responsabilidad social y participación ciudadana; e: Pensamiento crítico; f: Comunicación; g: Ecología y ambiente; h: Ética; i: Consciencia de paz. Competencias básicas en las seis áreas temáticas de investigación y docencia de la FAU-UCV.

Áreas temáticas FAU: Ambiente y sostenibilidad, ciudad y sociedad, historia y patrimonio, informática y representación gráfica, tecnología constructiva y, teoría y proyectación arquitectónica.

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

- Actividades de calle:

Comprender la ciudad desde la mirada del peatón (visitas conjuntas), capas que conforman una posible lectura de un recorrido, temas que provienen de la comprensión del carácter de un lugar.

-Actividades de taller:

Clases dirigidas a comprender la ciudad que tenemos, a entender el dominio de lo público y a proveer herramientas de análisis y representación que den cuenta de lo encontrado en la ciudad.